

## TIA – Paléo Festival

Damien Bozzini, Florent Zabloz, Sébastien Chapatte, Bastien Delacoste, Marc Jonin

Le Paléo Festival est un évènement musical se déroulant chaque année dans le courant du mois de juillet sur la plaine de l'Asse à Nyon. Attirant 230'000 spectateurs sur 6 jours chaque année, le Paléo est un rassemblement musical majeur en Suisse. En activité depuis 1976, le festival a connu une croissance régulière dans tous les domaines (nombres de spectateurs, infrastructures, budget, etc.).

Chaque année en juillet, la région de Nyon est donc envahie par un grand nombre de personnes de tout horizon. Nous pouvons donc s'interroger si durant la semaine du Paléo, le tourisme dans la région de Nyon est touché (hôtel, activités culturelles).

Premièrement au niveau de l'hôtellerie, il a été constaté que les nuitées hôtelières augmentent durant la semaine du festival et les chambres d'hôtes sont généralement complètes. Mais la plupart des festivaliers optent plutôt pour l'option du camping sur le site du festival afin d'y vivre l'expérience Paléo. Les déplacements occasionnels se font principalement à la piscine ainsi que dans les centres commerciaux (alimentation).

Ensuite, le domaine principalement impacté est l'utilisation des transports publics ou privés. Ceci provoque durant la semaine du festival une circulation accrue et des bouchons sur certains tronçons routiers.

Finalement, nous pouvons ajouter que le festivalier typique ne profite pas vraiment de l'offre culturelle de la Région, la fréquentation des musées n'est pas modifiée par exemple. L'Homme du Paléo vient pour le festival et rien d'autres. Nous pouvons dire que la plaine de l'Asse se transforme durant une semaine en une petite enclave touristique.



Sources :

<http://yeah.paleo.ch/fr/edition>

Communication via e-mail avec l'office du Tourisme de la Région Nyon