

## Le festival Visions du réel et son apport touristique



*Visions du réel 1: Le festival (Espace\_réservé1)<sup>1</sup>*

### Résumé

Visions du Réel est un festival de cinéma documentaire ayant vu le jour en 1969 à Nyon. Chaque printemps, durant neuf jours il réunit cinéphiles et professionnels du septième art. Il présente chaque année un choix de productions nationales et internationales.

Plus qu'un rendez-vous incontournable cinématographique, le festival réunit chaque année plus de 40'000 festivaliers. Mais quel est l'impact touristique de ce festival vision sur la région de Nyon ?

Deux études, la première réalisée sous forme de sondage par la Région de Nyon et la deuxième réalisée sous forme d'une étude d'impact menée dans six festivals cinématographiques suisses dont Visions du réel, ont permis de mesurer les retombées économiques et touristiques du festival.

Ces deux études ont démontré que le festival jouait un grand rôle sur la notoriété de la région de Nyon par son importante médiatisation. De plus, durant les jours de festival, on constate un apport économique et touristique considérable sur l'économie locale et régionale en particulier dans le secteur de l'hébergement et de la restauration.

---

<sup>1</sup> <https://www.region-du-leman.ch/de/P1154/visions-du-reel>

## Introduction

Visions du Réel est un festival de cinéma documentaire créé en 1969 à Nyon (Suisse). Unique manifestation du genre en Suisse, il réunit cinéphiles et professionnels chaque printemps pendant neuf jours. Le festival voit le jour sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon ».

On y voit des productions venant des pays de l'Est mais surtout des productions suisses. Ce festival aborde chaque années un thème autour de la lutte pour les indépendances comme l'émancipation des femmes, la libération sexuelle ou encore les pays du tiers monde.

En 1995, le festival procédera à deux changements : celui de sa direction et celui de son nom qui deviendra "Visions du réel". La manifestation s'impose très vite comme l'un des rendez-vous cinématographiques importants, aussi bien en Suisse que sur le plan international. Les films présentés dans la sélection officielle du Festival font l'objet de débats après la projection. Tous les cinéastes des films projetés sont invités à participer aux "Rencontres du matin", débats publics sur les aspects éthiques et esthétiques des films, animés par des spécialistes.

Le "Grand apport économique et touristique" de Visions du réel pour la ville de Nyon et le district, basé sur quatre études et sondages, sur les éditions de 2016 à 2018, a été publié en 2018. Il en sort que l'impact médiatique du festival nyonnais, qui fêtera ses 50 ans en 2019, est évalué à 6,25 millions. Quant à l'étude de Grégory Saudan, elle affirme que Visions du Réel est à la hauteur d'autres grands festivals de films documentaires comme *DOK Leipzig* ou *Hot Docs Toronto*.

## Développement

Ce festival est sans conteste un rendez-vous important de la place cinématographie mais quel est l'impact touristique du festival sur la région de Nyon ?

Deux études, la première réalisée sous forme de sondage par la Région de Nyon et la deuxième réalisée sous forme d'une étude d'impact menée conjointement par six festivals cinématographiques suisses dont Vision du réel ont permis de mesurer les retombées économiques et touristiques du festival.

Selon l'étude d'impact, Visions du réel fait partie des trois ou quatre meilleurs du monde dans son domaine, indique un communiqué. Le rassemblement porte sur un équilibre entre un festival d'excellent niveau et une porte d'entrée pour un public non averti.

Visions du réel, qui accueille désormais plus de 40'000 visiteurs par édition, a fait connaître la ville de Nyon et le district. Sur le plan médiatique, pas moins de 551 publications ont été répertoriées pour l'édition 2017, ce qui correspond à un montant de retour médiatique de l'ordre de 6,25 millions de francs.

L'impact économique, direct et indirect, s'établit à 5,07 millions de francs pour l'économie locale et régionale. Il s'agit en particulier des nuits d'hôtels des visiteurs et de leurs dépenses dans les commerces locaux puisque le festival amène du public et donc des consommateurs dans la ville (logements, nourritures, souvenirs...)

En 2011 le Conseil Régional décide d'instaurer une politique culturelle et donc de développer l'offre culturelle. Dans la région de Nyon, il existe déjà une dizaine d'institutions comme le Paléo, Vision du Réel, Livre sur les quais, le Casino de Rolle, l'Usine à Gaz, etc. Sans compter le Paléo, ces manifestations génèrent pour la région près de 14 millions de francs d'impact économique. Aujourd'hui, le Conseil régional espère une aide financière cantonale. Le but serait d'activer des fonds liés au développement touristique, car les événements engendrent des nuitées mais aussi une certaine image médiatique de la région. Vision du Réel bénéficie d'une grande couverture médiatique.

### **Chiffres clés du festival pour 2018**

51% des habitants et 56% des visiteurs soulignent l'importance du Festival pour la notoriété de Nyon. Pour le Grand Public, c'est 98% des personnes qui pensent que le festival contribue à la notoriété de Nyon. De plus, 85% du Grand Public dit vouloir revenir dans la ville de Nyon en-dehors du festival. (--> suite à une étude faite sur les éditions 2017 et 2018)

9 jours de festival

40'591 entrées

179 films de 55 pays

130 premières mondiales et internationales

153 réalisateurs invités

+1200 professionnels du monde entier

+70 journalistes

3,3 millions de budget

## **Conclusion**

Le festival Visions du Réel a sans aucun doute un grand impact sur la région de Nyon, que ce soit de manière financière ou populaire. Cependant, d'après les organisateurs et les visiteurs, il reste malgré tout quelques progrès à faire : tout d'abord au niveau de l'attrait du festival chez les plus jeunes et les plus âgés qui sont moins présents, puis l'amélioration des infrastructures et de l'accueil. Des investissements donc, mais qui ne sont que bénéfiques pour la région.

## Sources

Bluewin. (2018, septembre 10). *Visions du réel, une aubaine pour Nyon*. Récupéré sur Bluewin: <https://www.bluewin.ch/fr/divertissement/tv-film/visions-du-reel-une-aubaine-pour-nyon-145943.html>

Ebinger, R. (2017, Avril 20). *Nyon: la culture rapporte des millions à l'économie locale*. Récupéré sur Tribune de Genève: <https://www.tdg.ch/culture/nyon-culture-rapporte-millions-economie-locale/story/17581542>

Région de Nyon. (2018, septembre 10). *Visions du réel prépare ses 50 ans, un festival porteur pour la ville et la région*. Récupéré sur Visions du réel: [https://www.visionsdureel.ch/fileadmin/user\\_upload/Documents/VisionsDuReel/WW/W/Presse/2018-09-10\\_CP-et-dossier\\_Retombe\\_\\_es\\_e\\_\\_conomique\\_FRA.pdf](https://www.visionsdureel.ch/fileadmin/user_upload/Documents/VisionsDuReel/WW/W/Presse/2018-09-10_CP-et-dossier_Retombe__es_e__conomique_FRA.pdf)

Wikipédia. (2018, décembre 5). *Visions du réel*. Récupéré sur Wikipédia, l'encyclopédie libre: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Visions\\_du\\_r%C3%A9el](https://fr.wikipedia.org/wiki/Visions_du_r%C3%A9el)

Swissinfo. (2018, septembre 10). *Visions du réel, une aubaine pour la région nyonnaise*. Récupéré sur <https://www.swissinfo.ch/fre/visions-du-r%C3%A9el--une-aubaine-pour-la-r%C3%A9gion-nyonnaise/44386652>.

## Table des illustrations

Visions du réel 1: Le festival .....	1
--------------------------------------	---